

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7920	Semestre:	2015/1	Turma:	05335
Nome da disciplina:	Introdução aos Estudos Históricos para Arquivologia				
Professor:	Rodrigo Bonaldo				
Monitores/estagiários:					
Horário:	Quartas e sextas, às 10h e 10 min	Local	606ª CED		
Horários de atendimento do professor:					
Local de atendimento:					
Email do professor:	rodrigobonaldo@yahoo.com.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:					
<p>Estudo introdutório sobre a escrita da história e a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.</p>					
Objetivos:					
<p>O objetivo principal da disciplina será o de introduzir aos estudantes de Arquivologia os fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa histórica, discutindo a relação do historiador com o arquivo, bem como o papel da investigação histórica para pensar o papel do arquivista em sua relação com a pesquisa e a construção do conhecimento histórico.</p>					
Metodologia:					
Aulas expositivas e dialogadas. Discussão de textos e fontes.					
Conteúdo programático com cronograma:					
9 de Março:					
<p>Apresentação do programa da disciplina. O que é a história ou o que foi a história? História e historicidade: começos gregos. Aula expositiva.</p>					
Tópico I – a pesquisa em história e a escrita da história					
16 de Março:					
<p>Os documentos. LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: <i>História e Memória</i>. Campinas. Unicamp. 2006, pp 525-541</p>					
23 de Março:					
<p>A retórica e a prova.</p>					

PLANO DE ENSINO

Discussão do texto: GINZBURG, Carlo. Loreanzo Valla e a doação de Constantino. In: *Relações de Força: história, retórica e prova*. Companhia das Letras. São Paulo, 2000 pp 64-79

30 de Março:

O antiquário e a história.

Discussão do texto: MOMIGLIANO, Arnaldo. O surgimento da pesquisa antiquária. In: *As raízes clássicas da historiografia moderna*. EDUSC. Bauru. 2004, pp 85-117

6 de Abril:

Fontes e crítica das fontes, documentos e procedimentos: normas técnicas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Aula expositiva e orientações para o trabalho final.

Tópico II – A cronologia: Idades, Etapas e Estágios

13 de Abril:

Ascensão e queda da cronologia tradicional. Exposição e comentários com base na palestra de Anthony Grafton: “Visões do Tempo na Primeira Modernidade”, disponível no canal “Teoria da história” do youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=ThJCalrkd3Y>

20 de Abril (dia não letivo)

27 de Abril:

Cronologia (II)

Debate sobre o texto: PROST, Antoine. *Doze lições sobre história*. Autêntica. Belo Horizonte. 2012. Trecho selecionado: “O trabalho sobre o tempo: a periodização”, pp 117-114.

4 de Maio:

Avaliação

Tópico III: A história e os arquivos

11 de Maio:

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. História e erudição. In: NICOLAZZI, Fernando (et ali). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro. Editora FGV. 2011, pp 43-57.

18 de Maio:

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. Revista de

PLANO DE ENSINO

estudos pós graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP, 1981

25 de Maio:

PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz; LOVATO, Bárbara Hartung. *Introdução ao estudo da história: temas e textos*. Porto Alegre. UFRGS. 2013, pp 293-315 “Fontes para a história: a opacidade do transparente”.

Tópico IV: Perspectivas historiográficas

1 de Junho:

Reflexões sobre a história (I) – Marc Bloch

8 de Junho

Reflexões sobre a história (II) – Collingwood

15 de Junho

Reflexões sobre a história (IV) – Fernand Braudel

22 de Junho

Os tempos da história e os regimes de historicidade.

CEZAR, Temístocles. O sentido de ensinar história nos regimes antigo e moderno de historicidade. In: MAGALHÃES, Marcelo (et ali). *Ensino de História: usos do passado, memória e mídia*. FGV Editora. 2014, pp 15-32.

29 de Junho

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 1990. (trechos selecionados)
HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Autêntica. Belo Horizonte. 2013. (trechos selecionados)

6 de Julho

Pode a história ainda ser “mestra da vida”?
Entrega da resenha.

13 de Julho

Avaliação

18 de Julho

PLANO DE ENSINO

Encerramento do semestre. Entrega das notas.
Avaliação:
Avaliações – dia 4 de Maio e dia 13 de Julho. Resenha da <i>Apologia da História</i> , de Marc Bloch
Recuperação:
Avaliação substitutiva
Observações: A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação. B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina. C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados. D) É importante que o discente informe-se sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, para tanto, acesse a resolução 17/CUN/1997 : http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf . E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na lei 6.201 de 17 de abril de 1972 e procure a coordenação do curso.
Bibliografia:
AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. Usos e abusos de História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 1998. ARIÉS, Philippe. O tempo da história. Rio de Janeiro: Ed. Francisco Alves, 1989. BESSELER, José van den. Introdução aos Estudos Históricos. São Paulo: EPU, 1973. BLOCH, Marc. Apologia da História ou o Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001. BRAUDEL, Fernand. Reflexões sobre a História. São Paulo: Martins Fontes, 1992. BURKE, Peter. A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia, São Paulo: UNESP, 1991. BURKE, Peter. A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992. CARR, Edward. Que é História. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. COLLINGWOOD, R. G. A Idéia de História. Lisboa: Presença, 1978. DUBY, G. et al. História e Nova História. Lisboa: Teorema, 1986.

PLANO DE ENSINO

- ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
- FONTANA, Josep. História: análise do passado e projeto social. Bauru: Edusc, 1998.
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1993.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de Força: história, retórica e prova*. Companhia das Letras. São Paulo, 2000
- GLENISSON, Jean. Iniciação aos Estudos Históricos. São Paulo/Rio de Janeiro: Difel, [s/d].
- HOBBSAWM, Eric J. Sobre a História. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Autêntica. Belo Horizonte. 2013
- LANGOIS, Ch.V e SEIGNOBOS, Ch. Introdução aos Estudos Históricos. São Paulo: Ed. Renascença, 1946.
- LE GOFF, Jacques. A história nova. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1998.
- LE GOFF, Jacques. História e memória. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.
- MAGALHÃES, Marcelo (et ali). *Ensino de História: usos do passado, memória e mídia*. FGV Editora. 2014
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. EDUSC. Bauru. 2004
- NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. Revista de estudos pós graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP, 1981
- NICOLAZZI, Fernando (et ali). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro. Editora FGV. 2011
- PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz; LOVATO, Bárbara Hartung. Introdução ao estudo da história: temas e textos. Porto Alegre. UFRGS. 2013
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre história*. Autêntica. Belo Horizonte. 2012
- REIS, José Carlos. Escola dos Annales: a inovação em história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- SAHLINS, Marshall. Ilhas de história. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 1990.